

# АЛГОРИТМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

## **КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА Логопедической коррекции**

Педагогический коллектив МБДОУ – детского сада № 196 ориентируется на методическое пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019.

Автором предложена следующая система оценивания:

- Низкий уровень 1 балл ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.
- Низко-средний уровень 2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.
- Средний уровень 3 балла ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.
- Средне-высокий уровень 4 балла ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.
- Высокий уровень 5 баллов ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Этот же принцип оценивания использую при анализе выполненных заданий речевой карты, все выставленные баллы суммируются.

Получив средние значения параметров, мы можем судить о речевом развитии отдельно взятого ребенка. Значение в диапазоне:

41 – 50 баллов – компонент речевого развития сформирован;

30 – 40 баллов – компонент речевого развития находится на стадии формирования

0 – 29 баллов – компонент речевого развития не сформирован.

После проведения диагностики по речевой карте всех детей подсчитывается, у скольких обучающихся на каком уровне сформированы компоненты речи. Итоговые данные переводятся в процентное отношение и представляются в виде диаграммы для наглядной иллюстрации общей картины на начало учебного периода (сентябрь) и на конец учебного периода (май). Эти данные представляются в аналитическом отчете учителя-логопеда за учебный год.

Данная количественная оценка отражает динамику коррекционной работы в рамках оказания логопедической помощи за один учебный год. При организации работы в форме логопункта группа формируется на один учебный год, при этом незначительная часть детей с заключением ПМПК (ТНР) продолжает коррекционное обучение на второй год.

# Логопедическое обследование дошкольников (5 лет). (сентябрь/май)

Ф. И. ребёнка \_\_\_\_\_  
Дата обследования \_\_\_\_\_ МДОУ д\с № \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_, возраст на момент обследования \_\_\_\_\_  
Домашний адрес \_\_\_\_\_

## 1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата.

### 2. Артикуляционная моторика.

- объём движений (полный, неполный), точность выполнения движений (точно, неточно), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный), наличие синкенезий, тремора, отклонений кончика языка, соливания \_\_\_\_\_, способность к переключению одного движения на другое \_\_\_\_\_

### 3. Просодическая сторона речи:

темп речи (нормальный, ускоренный, замедленный), ритм (нормальный, дисритмия), паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_, употребление основных видов интонаций (повествовательной, вопросительной, побудительной) \_\_\_\_\_, голос (нормальный, громкий, тихий, с носовым оттенком, гнусавый, глухой, монотонный) \_\_\_\_\_

### 4. Состояние звукопроизношения

### 5. Звуко-слоговая структура слова.

сковорода \_\_\_\_\_ милиционер \_\_\_\_\_  
скворечник \_\_\_\_\_ лекарство \_\_\_\_\_  
температура \_\_\_\_\_ простокваша \_\_\_\_\_

Волосы постригают в парикмахерской. \_\_\_\_\_  
Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_

### 6. Фонематическое восприятие.

- повторение слогов с оппозиционными звуками:

ба-па \_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_ га-ка \_\_\_\_\_ ла-ра \_\_\_\_\_  
ба-на \_\_\_\_\_ са-ша \_\_\_\_\_ жа-за \_\_\_\_\_ ша-жа \_\_\_\_\_  
ва-па \_\_\_\_\_ за-са \_\_\_\_\_ са-ца \_\_\_\_\_ ча-ща \_\_\_\_\_

- дифференциация оппозиционных звуков (показать картинки):

мишка-мышка \_\_\_\_\_ уточка-удочка \_\_\_\_\_ бочка-почка \_\_\_\_\_  
миска-мишка \_\_\_\_\_ крыса-крыша \_\_\_\_\_ козы-косы \_\_\_\_\_

### 7. Фонематический анализ и синтез.

- определение ударного гласного звука в начале слова: УТКА, АНЯ, ОСЫ, АИСТ, ОЛЯ, ИРА, УЛИЦА.

### 8. Понимание речи (объём словаря, точность понимания значений слов)

Дифференциация существительных с суффиксом **-инк-**:

- покажи, где **виноград** – **виноградника** \_\_\_\_\_, **бусы** – **бусинка** \_\_\_\_\_

Дифференциация глаголов с различными приставками: **шел, ушел, вошел, вышел, перешел, зашел, отошел**

Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами **в - на, на - с, под - из-под**:

- положи карандаш **в коробку** \_\_\_\_\_, **на коробку** \_\_\_\_\_, **под коробку** \_\_\_\_\_

- возьми карандаш **с коробки** \_\_\_\_\_, **из коробки** \_\_\_\_\_, **из-под коробки** \_\_\_\_\_

Понимание словосочетаний и простых предложений:

- покажи: **ключом карандаш** \_\_\_\_\_ **ключ карандашом** \_\_\_\_\_

**где хозяин собаки** \_\_\_\_\_ **где собака хозяина** \_\_\_\_\_

**дочка мамы** \_\_\_\_\_ **мама дочери** \_\_\_\_\_

- покажи картинку: **Девочка рисует.** \_\_\_\_\_ **Девочка раскрашивает.** \_\_\_\_\_

9. **Экспрессивная речь: лексика и грамматический строй.**

9.1. **номинативный словарь:**

- конкретные существительные: назвать картинки по темам «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Животные», «Семья», «Мебель» и др. \_\_\_\_\_

- обобщающие понятия \_\_\_\_\_

- существительные, обозначающие части предметов :

части тела (голова, руки, ноги, грудь, живот, шея, локоть, колено, пальцы, и др.) \_\_\_\_\_

части одежды (рукав, воротник, пуговица, петля, \_\_\_\_\_ и др.) \_\_\_\_\_

части автомобиля (кузов, кабина, фары, мотор, колеса, руль и др.) \_\_\_\_\_

9.2. **глагольный словарь:**

а) что ты делаешь в течение дня: \_\_\_\_\_

б) название действий: птица (летает), рыба (плавает), змея (ползает), заяц (прыгает), собака (лает, кусает, спит, ест, грызёт);

в) кто какие звуки издаёт: корова (мычит), кошка (мяукает), петух (кукарекает), ворона (каркает);

9.3. **прилагательные:**

- основные цвета и оттенки \_\_\_\_\_

- название формы: *круглый* \_\_\_\_\_, *квадратный* \_\_\_\_\_, *треугольный* \_\_\_\_\_, *овальный* \_\_\_\_\_, *прямоугольный* \_\_\_\_\_

9.4. **состояние словоизменения:**

- существительные в им.п. и род.п. ед. и мн. числа:

стол - \_\_\_\_\_ кукла - \_\_\_\_\_ стул - \_\_\_\_\_

рукав - \_\_\_\_\_ книга - \_\_\_\_\_ дерево - \_\_\_\_\_

дом - \_\_\_\_\_ воробей - \_\_\_\_\_ окно - \_\_\_\_\_

9.5. **употребление предложно-падежных конструкций** (с предлогами В, НА, ПОД, НАД, ЗА, ПЕРЕД, ОКОЛО) \_\_\_\_\_

9.6. **согласование прилагательных с существительными в ед. числе(назвать цвет предметов):**

Шар - \_\_\_\_\_ ведро - \_\_\_\_\_, машина - \_\_\_\_\_, помидор - \_\_\_\_\_

9.7. **употребление словосочетаний – числительных 2 и 5 с существительными:**

2 5

кукла \_\_\_\_\_

шар \_\_\_\_\_

9.8. **образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:**

стол - \_\_\_\_\_ кукла - \_\_\_\_\_ шкаф - \_\_\_\_\_

лист - \_\_\_\_\_ кровать - \_\_\_\_\_ ложка - \_\_\_\_\_

9.9. **образование названий детенышей животных:**

у коровы - \_\_\_\_\_ у зайца - \_\_\_\_\_ у лисы - \_\_\_\_\_

у лошади - \_\_\_\_\_ у белки - \_\_\_\_\_ у волка - \_\_\_\_\_

10. **Состояние связной речи** (пересказ с опорой на серию сюжетных картинок).

**ВЕРНЫЙ ДРУГ**

Костя удил рыбу с лодки. Лодка покачнулась. Мальчик упал в воду. Он стал тонуть и закричал.

Собака Шарик бросилась в воду. Она схватила Костю за рубашку и вытащила на берег.

Кого автор назвал «верный друг»? \_\_\_\_\_ Почему? \_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение:**

**Рекомендации:** \_\_\_\_\_

# Логопедическое обследование дошкольников (6 лет). (сентябрь/май)

Ф. И. ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_, возраст на момент обследования \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

## 1. Анатомическое строение артикуляционного аппарата.

### 2. Артикуляционная моторика.

- объём движений (полный, неполный), точность выполнения движений (точно, неточно), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный), наличие синкенезий, тремора, отклонений кончика языка, соливания \_\_\_\_\_, способность к переключению одного движения на другое \_\_\_\_\_

### 3. Просодическая сторона речи:

темп речи (нормальный, ускоренный, замедленный), ритм (нормальный, дисритмия), паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_, употребление основных видов интонаций (повествовательной, вопросительной, побудительной) \_\_\_\_\_, голос (нормальный, громкий, тихий, с носовым оттенком, гнусавый, глухой, монотонный) \_\_\_\_\_

### 4. Состояние звукопроизношения

### 5. Звуко-слоговая структура слова.

сковорода \_\_\_\_\_ милиционер \_\_\_\_\_  
скворечник \_\_\_\_\_ лекарство \_\_\_\_\_  
температура \_\_\_\_\_ простокваша \_\_\_\_\_  
Волосы постригают в парикмахерской. \_\_\_\_\_  
Регулировщик стоит на перекрёстке. \_\_\_\_\_

### 6. Фонематическое восприятие.

ба-ба-па \_\_\_\_\_ та-да-та \_\_\_\_\_ га-ка-га \_\_\_\_\_ ла-ра-ла \_\_\_\_\_  
ба-бя-ба \_\_\_\_\_ са-ша-са \_\_\_\_\_ жа-за-жа \_\_\_\_\_ ша-жа-ша \_\_\_\_\_  
ча-тя-ча \_\_\_\_\_ за-са-за \_\_\_\_\_ са-ца-са \_\_\_\_\_ ча-ща-ча \_\_\_\_\_

### 7. Фонематический анализ и синтез.

- определение первого звука в словах: УТКА, АНЯ, ОСЫ, МАК, ДЫМ, ТРАВА, ЧАШКА  
- определение последнего звука в словах: ДОМ, МАК, КАМЫШ, ТАНК, МУХА, КЛЮЧ  
- определение последовательности и количества звуков в слове:  
СУП \_\_\_\_\_, КАША \_\_\_\_\_, БАНАН \_\_\_\_\_  
- составление слова из последовательно названных звуков: Н,О,С, Л,У,Ж,А, С,У,М,К,А

### 8. Понимание речи (объём словаря, точность понимания значений слов) \_\_\_\_\_

## 9. Экспрессивная речь: лексика и грамматический строй.

### 9.1. номинативный словарь:

- конкретные существительные: назвать картинки по темам «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Животные», «Семья», «Мебель» и др. \_\_\_\_\_

- обобщающие понятия \_\_\_\_\_

- существительные, обозначающие части предметов :

части тела (голова, руки, ноги, грудь, живот, шея, локоть, колено, пальцы, ногти и др.) \_\_\_\_\_

части рубашки (рукав, воротник, пуговица, петля, манжета и др.) \_\_\_\_\_

части автомобиля (кузов, кабина, фары, мотор, колеса, руль и др.) \_\_\_\_\_

- названия профессий \_\_\_\_\_

### 9.2. глагольный словарь:

- а) название действий: птица (летает), рыба (плавает), змея (ползает), заяц (прыгает), собака (лает, кусает, спит, ест, грызёт);  
 б) кто какие звуки издаёт: корова (мычит), кошка (мяукает), петух (кукарекает), ворона (каркает);  
 в) название профессиональных действий: врач (лечит), учитель (учит), строитель (строит), повар (варит), художник (рисует), музыкант (играет), балерина (танцует), маляр (красит)

9.3. *прилагательные:*

- основные цвета и оттенки \_\_\_\_\_  
 - подбор определений к слову: ЁЖ \_\_\_\_\_, РОЗА \_\_\_\_\_, МАМА \_\_\_\_\_

9.4. *подбор антонимов:*

- большой - \_\_\_\_\_ открывать - \_\_\_\_\_ добро - \_\_\_\_\_  
 широкий - \_\_\_\_\_ опускать - \_\_\_\_\_ горе - \_\_\_\_\_  
 грязный - \_\_\_\_\_ давать - \_\_\_\_\_ друг - \_\_\_\_\_  
 хороший - \_\_\_\_\_ строить - \_\_\_\_\_ далеко - \_\_\_\_\_

9.5. *состояние словоизменения:*

- существительные в им.п. и род.п. ед. и мн. числа:

- стол - \_\_\_\_\_ кукла - \_\_\_\_\_ ухо - \_\_\_\_\_  
 рукав - \_\_\_\_\_ глаз - \_\_\_\_\_ дерево - \_\_\_\_\_  
 рот - \_\_\_\_\_ воробей - \_\_\_\_\_ пень - \_\_\_\_\_

9.6. *употребление предложно-надежных конструкций* (с предлогами В, НА, ПОД, НАД, ЗА, ПЕРЕД, ОКОЛО, ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА) \_\_\_\_\_

9.7. *употребление словосочетаний – числительных 2 и 5 с существительными:*

- карандаш \_\_\_\_\_  
 ключ \_\_\_\_\_  
 дверь \_\_\_\_\_  
 озеро \_\_\_\_\_

9.8. *образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:*

- стол - \_\_\_\_\_ кукла - \_\_\_\_\_ шкаф - \_\_\_\_\_  
 лист - \_\_\_\_\_ воробей - \_\_\_\_\_ одеяло - \_\_\_\_\_

9.9. *образование названий детенышей животных:*

- у коровы - \_\_\_\_\_ у зайца - \_\_\_\_\_ у лисы - \_\_\_\_\_  
 у лошади - \_\_\_\_\_ у белки - \_\_\_\_\_ у льва - \_\_\_\_\_

9.10. *образование прилагательных от существительных:*

- относительных: стакан из стекла - \_\_\_\_\_ мяч из резины - \_\_\_\_\_  
 варенье из малины - \_\_\_\_\_ сумка из кожи - \_\_\_\_\_  
 стол из дерева - \_\_\_\_\_ дом из кирпича - \_\_\_\_\_  
 - притяжательных: платок мамы - \_\_\_\_\_ хвост зайца - \_\_\_\_\_  
 уши лисы - \_\_\_\_\_ зубы волка - \_\_\_\_\_  
 лапа льва - \_\_\_\_\_ хвост петуха - \_\_\_\_\_

9.11. *образование приставочных глаголов:* закончи предложение.

- Весной птицы прилетают, а осенью \_\_\_\_\_ . По дороге ходят, а через дорогу \_\_\_\_\_ .  
 На дерево залезают, а с дерева \_\_\_\_\_ . Воду в стакан наливают, а из стакана \_\_\_\_\_ .  
 В дом входят, а из дома \_\_\_\_\_ . Книгу на стол положили, а со стола на тумбочку \_\_\_\_\_ .

10. *Состояние связной речи* (рассказ по серии сюжетных картинок) \_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение:**

**Рекомендации:**

## **КАЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА Логопедической коррекции**

Для контроля качества коррекционной работы ведётся Индивидуальный образовательный маршрут (логопедическая коррекция) (далее – ИОМ) в котором указываются направления работы и отмечается динамика. Разрабатывается ИОМ после вводной диагностики, в сентябре, контрольные срезы – третья декада ноября и третья декада февраля, заключительная диагностика – май.

Контрольные срезы позволяют:

- своевременно вносить коррективы в коррекционный процесс, планировать консультации с воспитателем группы, которую посещает ребёнок, для обеспечения единой речевой среды и закрепления результатов занятий в повседневной деятельности;
- организация взаимодействия с родителями — с целью создания дома условий для автоматизации поставленных звуков и практического закрепления отрабатываемых грамматических категорий;
- выявление необходимости консультаций у медицинских специалистов разного профиля (невролог, ЛОР, ортодонт и др.) — при наличии показаний, влияющих на речевое развитие ребёнка.

## Индивидуальный образовательный маршрут (логопедической коррекции)

Фамилия имя ребёнка \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Логопедическое заключение \_\_\_\_\_ Начало занятий \_\_\_\_\_

### Перспективный план коррекционной работы:

### Динамика состояния ребёнка:

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы (выбрать актуальные пункты)	Сроки
	Развитие высших психических функций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>способствовать расширению объёма памяти, развитию способности к анализу и синтезу, умению устанавливать причинно-следственные и логические связи, видеть закономерности и общие признаки.</li> </ul>	
1	Развитие зрительно-пространственного восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>уточнить знание сенсорных эталонов;</li> <li>выработать условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки;</li> <li>развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела;</li> <li>закрепить дифференциацию правой – левой сторон тела;</li> <li>формировать способность определять пространственные отношения между 2 – 3 предметами;</li> <li>развивать способность ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости листа;</li> <li>отражать в речи пространственные отношения;</li> <li>свободно использовать в речи обозначение пространственного положения предметов;</li> <li>совершенствовать понимание и запоминание многоступенчатой речевой инструкции;</li> <li>совершенствовать умение действовать по инструкции, соблюдая последовательность этапов задания;</li> </ul>	
2	Нормализация функции речевого дыхания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание ниже-диафрагмального дыхания;</li> <li>дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха;</li> <li>развитие силы и длительности ротового выдоха;</li> <li>упражнять в длительном плавном выдохе;</li> <li>упражнять в преодолении твёрдой атаки гласных;</li> <li>работа над темпом, ритмом речи, над</li> </ul>	

Дата контроля	Описание динамики	Рекомендации

		<p>чёткостью дикции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа над интонационной стороной речи;</li> <li>• воспитание ясной шёпотной речи;</li> </ul>	
3	Развитие произвольной моторики рук.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование динамического праксиса;</li> <li>• дифференциация движений пальцев обеих рук;</li> <li>• обучение самомассажу кистей рук;</li> <li>• формирование графо-моторных навыков;</li> </ul>	
4	Развитие моторики речевого аппарата.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их взаимодействия;</li> <li>• развитие тонких, дифференцированных движений органов артикуляции;</li> <li>• способствовать развитию ощущений от положения органов артикуляции;</li> <li>• развитие произвольных двигательных актов в артикуляционной моторике;</li> <li>• развитие оральных кинестезий;</li> <li>• развивать способность к плавному переключению с одного движения на другое;</li> <li>• упражнять в произвольном удержании заданной позы;</li> <li>• выработать правильные артикуляционные уклады для исправления нарушенных звуков;</li> <li>• подготовить артикуляционный аппарат к формированию правильной артикуляции свистящих, шипящих, аффрикатов, соноров;</li> <li>• преодоление спастического (паретического) тонуса мышц;</li> </ul>	
5	Формирование правильного звукопроизношения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнить акустико-артикуляционные характеристики гласных звуков; смешиваемых звуков; поставленных, но не автоматизированных в речи звуков;</li> <li>• развивать самоконтроль за звучанием собственной речи;</li> <li>• постановка [Р], [Р'], [Л], [Л'], [Ш], [Ж], [С], [З], [Ц], [Ч], его (их) автоматизация и введение в речь;</li> <li>• выработать вибрацию кончика языка для нормированного произнесения [Р], [Р'] и преодоления горлового звука;</li> <li>• дифференциация звуков по акустическим и</li> </ul>	

--	--	--	--

		<p>артикуляционным признакам для предупреждения их смешения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференциация смешиваемых звуков по акустическим и артикуляционным признакам;</li> <li>• дифференциация шипящих и свистящих звуков по месту образования, для предупреждения их смешения;</li> <li>• дифференциация звуков свистящей и шипящей группы по месту и способу образования, для преодоления их смешения;</li> <li>• дифференциация [P], [P'], [Л], [Л'] по способу образования;</li> </ul>			
6	Развитие фонематического слуха.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность узнавать и различать неречевые звуки;</li> <li>• учить повторять предложенный ритмический рисунок;</li> <li>• различение высоты силы голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;</li> <li>• развивать слуховую память и слуховое внимание;</li> <li>• развивать умение различать слова близкие по звуковому составу;</li> <li>• дифференцировать слоги, фонемы;</li> <li>• определять наличие или отсутствие заданного звука в слове, слоге, слоговом ряду;</li> </ul>			
7	Развитие функций фонетического и фонематического восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить различать на слух длинные и короткие слова;</li> <li>• передавать ритмический рисунок слова;</li> <li>• развивать способность анализировать слоговой состав слов, выделять слог под ударением;</li> <li>• развивать умение следить за последовательностью слов в предложении, определять их количество;</li> <li>• развивать умение следить за последовательностью слогов в слове, анализировать слоговой состав слов;</li> <li>• выделять гласный звук из состава слова в разной позиции под ударением;</li> <li>• выделять гласные звуки из состава слова, формировать понимание слогаобразующей функции гласного в слове;</li> <li>• выделять первый, последний (согласный) звук из состава слова;</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить подбирать слова с заданным звуком;</li> <li>• научить определять место количество и последовательность звуков в слове;</li> <li>• осуществлять звукобуквенный анализ простых слов;</li> </ul>	
8	Восполнение пробелов в развитии лексического запаса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словарного запаса путём накопления новых слов, перевода слов из пассивного словаря в активный, через уточнение их значения;</li> <li>• обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, так и за счёт развития навыка словообразования;</li> <li>• уточнение значения имеющегося словаря;</li> <li>• пополнить, уточнить и активизировать словарь по всем лексическим темам;</li> <li>• расширение объёма словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности;</li> <li>• учить подбирать слова-синонимы, слова-антонимы, однокоренные слова, знакомить с многозначностью слов;</li> <li>• расширять глагольный словарь и словарь признаков;</li> <li>• стимулировать активное использование в самостоятельной речи слов-глаголов, прилагательных, наречий;</li> <li>• уточнить абстрактные понятия и слова близкие по значению;</li> </ul>	
9	<p>Восполнение пробелов в развитии грамматического строя речи.</p> <p>Совершенствование навыков в развитии грамматического строя речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить согласовывать слова в роде, числе, падеже, правильно строить предложение;</li> <li>• учить составлять предложения по следам выполненного действия;</li> <li>• учить составлять предложения по опорным словам или с опорой на картинный материал;</li> <li>• учить отвечать на вопросы развёрнутой фразой;</li> <li>• учить отвечать на вопросы сложноподчиненной фразой;</li> <li>• формировать умение правильно использовать в речи родовые окончания существительных, прилагательных; верно употреблять единственное и множественное число;</li> <li>• развивать умение правильно использовать в речи родовые окончания существительных,</li> </ul>	

		прилагательных; верно употреблять единственное и множественное число и временные категории глаголов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно согласовывать числительные с другими частями речи;</li> <li>• познакомить с разными способами словообразования и словоизменения;</li> <li>• учить образовывать слова при помощи приставок и суффиксов;</li> </ul>			
10	Восполнение пробелов в развитии связной речи.  Развитие навыков в построении связного высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков построения связного высказывания, установление его связности и последовательности;</li> <li>• отбор языковых средств, необходимых для построения высказывания;</li> <li>• обучение пересказыванию текста;</li> <li>• обучение составлению описательного рассказа;</li> <li>• обучение составлению рассказа по сюжетной картинке (по серии сюжетных картинок);</li> <li>• стимулировать стремление к творческому рассказыванию на заданную тему;</li> <li>• учить намечать план предстоящего рассказа и следовать намеченному плану;</li> <li>• учить использовать опорные сигналы при планировании высказывания;</li> </ul>			

### Экран коррекции звукопроизношения:

Фамилия имя ребёнка \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_  
 логопедическое заключение \_\_\_\_\_

Этапы формирования правильного произношения							сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
							Период работы									
Дифференциация смешиваемых звуков в фразовой речи.																
Дифференциация смешиваемых звуков на уровне слов и словосочетаний.																
Дифференциация смешиваемых звуков на уровне слогов и простых слов.																
Звук автоматизирован и введён в самостоятельную речь.																
Звук автоматизирован в предложениях и коротких текстах.																
Звук автоматизирован в словосочетаниях.																
Звук автоматизирован в изолированных словах.																
Звук автоматизирован со стечением согласных.																
Звук автоматизирован в обратном слоге.																
Звук автоматизирован среди гласных звуков.																
Звук автоматизирован в слоге типа СГ.																
Звук поставлен в изолированном виде.																
Начало работы над звуком.																
	Р	Р'	Л	Л'	К	Г	Т	Д	Ш	Ж	С	З	Ч	Ц	Щ	

Примечание: